

Curriculum Vitae (2012)

Name: Dorothee Fritz-Ababneh

Nationality: Jordanian/German

Rank: Associate Professor

Degrees:

- PhD in French Literature, University of the Saarland, Saarbrücken/Germany, 1986
- Second *Staatsexamen* in French and History, Saarland, Saarbrücken/Germany, 1981
- *Staatsexamen* in French, History and Spanish, University of the Saarland, Saarbrücken/Germany, 1977/78

Professional Career:

Since 1986	University of Jordan , Faculty of Arts (since 2008 Faculty of Foreign Languages)
2010 – 2012	Head of the French Department
2008 - 2011	Vice-Dean of the Faculty of Foreign Languages
2007-2008	Assistant Dean for International and Joint Programs
24.12.2007	Promotion to the grade of Associate Professor
2002 - 2006	Head of the French Department
17.9.2002	Transfer to the grade of Assistant Professor, category A
1997 – 2000	Head of the French Department
1997	Assistant Professor, Department of French
1991 – 1997	Assistant Professor, Department of Modern Languages
1.9.1991	Promotion to the Grade of Assistant Professor
1986 – 1991	Language Instructor, category A, Language Center
15.11.1986	Appointment at the University of Jordan
1981 – 1985	University of the Saarland , Saarbrücken/Germany, Department of Romance Languages <ul style="list-style-type: none">◆ Elaboration of an equivalence system of the study plans of the faculties of Arts of the University of the Saarland and the University of Sorbonne Nouvelle, Paris, France◆ Teaching of French Literature and Spanish Language and Translation◆ Research Project about the French feuilleton-novel

Awards:

2012 Chevalier dans l'ordre des Palmes académiques, Ministry of Education, French Republic

Publications:

- Dorothee Fritz-El Ahmad : *Untersuchungen zu den Feuilletonromanen von Paul Féval*, Peter Lang Verlag, Frankfurt am Main/Bern/New York, 1986, 266 p.
- Hans-Joerg Neuschaefer/Dorothee Fritz-El Ahmad/Klaus-Peter Walter : *Der französische Feuilletonroman. Die Entstehung der Serienliteratur im Medium der Tageszeitung*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1986, 448 p.
- Dorothee Fritz-El Ahmad : « Une manière de produire des romans-feuilletons : Paul Féval », in : René Guise/Hans-Joerg Neuschaefer (eds.), *Richesses du roman populaire*, Actes du colloque international de Pont-à-Mousson Octobre 1983, Nancy : Centre de recherches sur le roman populaire, 1986
- Dorothee Fritz-Ababneh : « La remise en question de l'autorité paternelle : Père et filles dans Shakespeare : *King Lear*, Balzac : *Le père Goriot* et Jane Smiley : *A Thousand Acres* », in : *Canadian Review of Comparative Literature*, 26.2 (1999)
- Dorothee Fritz-Ababneh/Chantal Parpette/Fadia Munsef : « Cours d'histoire et cours de français intégrés. Problématique et mise en œuvre », in : *Dirasat (Human and Social Sciences)*, vol. 29, issue 2 (June 2002)
- Dorothee Fritz-Ababneh : « Intertextualité et message féminin : Les *petits enfants du siècle* de Christiane Rochefort », in : *Dirasat (Human and Social Sciences)*, vol. 30, issue 3, 2003.
- Dorothee Fritz-Ababneh : « L'intertextualité dans *Balzac et la petite tailleuse chinoise* de Dai Sijie (2000) », in : *Dalhousie French Studies*, 77 (2006)
- Dorothee Fritz-Ababneh : « Enseigner la littérature française dans un pays arabe », in : Actes du colloque *L'interculturel et l'enseignement du FLE*, organisé par l'Université Al al-Bayt, 29 – 30 novembre 2006
- Dorothee Fritz-Ababneh : « L'enfance, l'adolescence et l'âge adulte entre rêve et réalité dans *Le Grand Meaulnes* d'Alain-Fournier (1913) », in : *Dirasat (Human and Social Sciences)*, vol. 35, issue 1, 2008
- Dorothee Fritz-Ababneh : « Quelques adaptations romanesques des *Mille et Une Nuits* », in : *Médiévales* 51, 2012

Languages:

- German: native
- French: excellent
- English: excellent
- Spanish: very good
- Arabic: good (writing: fair)

Computer Skills:

Windows, Word, Excel, Internet