

الجامعة الأردنية



THE UNIVERSITY OF JORDAN

رئاسة الجامعة
University Administration

الرقم: 1/2024/1009

التاريخ: 2024/9/

٢٨

الدكتور مدير وحدة القبول والتسجيل

تحية طيبة وبعد،

ناقشت لجنة الخطة الدراسية في جلستها رقم (2024/2023/6) تاريخ (2024/9/12) كتاب الأستاذ الدكتور عميد كلية اللغات الأجنبية رقم 2270/2024/38 تاريخ 2024/9/5 والمتضمن التعديلات على خطط برامج البكالوريوس التالية في كلية اللغات الأجنبية بعد إضافة مواد التأهيل الوظيفي:

ذلك بعد الشؤون الأكاديمية
الأستاذة نورا عيسى
مطالع

- بكالوريوس في اللغة الإنجليزية وآدابها.
- بكالوريوس في اللغة الإنجليزية التطبيقية.
- بكالوريوس في اللغة الفرنسية وآدابها.
- بكالوريوس في اللغتين الفرنسية والإنجليزية.
- بكالوريوس في اللغتين الإسبانية والإنجليزية.
- بكالوريوس في اللغتين الإيطالية والإنجليزية.
- بكالوريوس في اللغتين الألمانية والإنجليزية.
- بكالوريوس في اللغة الروسية والإنجليزية.
- بكالوريوس في اللغتين الكورية والإنجليزية.
- بكالوريوس في اللغة الصينية والإنجليزية.
- بكالوريوس في اللغة التركية والإنجليزية.

وبعد مناقشة الموضوع بحضور المعنيين من الكلية، توصي اللجنة بالموافقة على اعتماد الخطط الدراسية للبرامج وحسب العرفق. وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير،،،،

مقرر اللجنة

نائب الرئيس لشؤون الكليات الإنمائية

الأستاذة الدكتورة نورا عيسى

مطالع

نسخة الأستاذ الدكتور نائب الرئيس لشؤون الكليات الإنمائية.
نسخة كلية اللغات الأجنبية.
نسخة مركز الاعتماد وضمان الجودة.

هاتف: ٥٢٥٥٠٠٠ (٦-٩٦٢) فروع: ٢١١٢١ فاكس: ٥٣٥٥٥١١ (٦-٩٦٢) فري: ٢١٠٣٥ عمان ١١٩٤٢ الأردن
Tel.: (962-6) 5355000 Ext.: 21121 Fax: (962-6) 5355511 Ext: 21035 AMMAN 11942 JORDAN
E-mail: admin@ju.edu.jo
http://www.ju.edu.jo



EXC-01-03-02B	رقم النموذج	نموذج الخطة الدراسية لبرنامج البكالوريوس
2/3/24/2022/2963 05/12/2022	رقم وتاريخ الإصدار	
	رقم وتاريخ المراجعة أو التعديل	
2/3/24/2023	رقم قرار اعتماد مجلس العمداء	
23/01/2023	تاريخ قرار اعتماد مجلس العمداء	
34	عدد الصفحات	

اللغات الأجنبية	الكلية	1.
اللغة الإنجليزية وآدابها	القسم	2.
بكالوريوس في اللغة الإنجليزية وآدابها (منفرد)	اسم الدرجة العلمية (بالعربية)	3.
Bachelor's Degree in English Language and Literature (Single Major)	اسم الدرجة العلمية (بالإنجليزية)	4.

5. مكونات الخطة

تتكون الخطة الدراسية لدرجة البكالوريوس في اللغة الإنجليزية وآدابها من 132 ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي:

الساعات المعتمدة	نوع التعلم (وجاهي / مدمج / عن بعد)	نوع المتطلب	التسلسل
27		متطلبات الجامعة	أولاً
21		متطلبات الكلية	ثانياً
84		متطلبات التخصص	ثالثاً
132			المجموع



6. نظام الترميز:

أ. رموز الأقسام:

الرمز	القسم
1	اللغة الإنجليزية وآدابها
2	اللغة الفرنسية وآدابها
3	اللغات الأوروبية
4	اللغات الآسيوية

ب. رموز المواد:

رمز المجال	عنوان مجال التخصص	رمز المجال	عنوان مجال التخصص
5	العالميات: شكسبير، الأدب العالمي، الكلاسيكي	0	مهارات لغوية (متطلب جامعة)
6	الترجمة	1	مهارات أساسية
7	اللغة لأغراض خاصة.	2	صوتيات ولغويات إنجليزية
8	موضوع خاص في اللغة الإنجليزية والأدب الإنجليزي	3	الأدب الإنجليزي والأمريكي
		4	النوع الأدبي: رواية، مسرحية، نقد أدبي، شعر...إلخ.

أرقام المواد تتكون من سبعة منازل

الكلية	القسم	المستوى	التسلسل
2	2	0 1	1 0



أولاً متطلبات الجامعة: (27) ساعة معتمدة موزعة على النحو التالي:

متطلبات جامعة إجبارية (18 ساعة)					
الرقم	اسم المادة	رقم المادة	الساعات	متطلب سابق	ملاحظات
1	العلوم العسكرية	2220100	3		
2	الثقافة الوطنية	3400100	3		
3	الريادة والابتكار	3410101	3	3410100 1932099	
4	المهارات الحياتية والعملية	3410102	3	1932099 3410100	
5	مقدمة في الفلسفة والتفكير الناقد	3400103	3	3410100 1932099	
6	الأخلاق والقيم الإنسانية	3410100	3		

متطلبات إجبارية عامة					
يتوجب على كافة الطلبة المقبولين في الجامعة التقدم إلى امتحانات تصنيفية في اللغتين العربية والإنجليزية والحاسوب تعدها أو تعتمدها الجامعة للوقوف على مستوياتهم فيها، وبناءً على نتائج الامتحانات، إما أن يدرس الطالب مادة أو أكثر من متطلبات البرنامج التحضيري أو يعفى من مواد البرنامج.					
(صفر -15 ساعة)					
الرقم	اسم المادة	رقم المادة	الساعات	متطلب سابق	ملاحظات
1	أساسيات اللغة العربية	3201099	3		(ناجح / راسب)
2	مهارات اللغة العربية	3201100	3	3201099	(ناجح / راسب)
3	أساسيات اللغة الإنجليزية	3202099	3		(ناجح / راسب)
4	مهارات اللغة الإنجليزية	3202100	3	3202099	(ناجح / راسب)
5	أساسيات الحاسوب	1932099	3		(ناجح / راسب)

متطلبات الجامعة الاختيارية (9 ساعات)					
يختارها الطالب من المجموعات الثلاث المذكورة ادناه بواقع مادة واحدة من كل مجموعة على أن تكون جميعها من خارج قسم التخصص					
(المجموعة الأولى)					
الرقم	اسم المادة	رقم المادة	الساعات	متطلب سابق	ملاحظات
1	أمهات الكتب	3400107	3		
2	الإسلام وقضايا العصر	0400101	3		
3	الحضارة العربية الإسلامية	2300101	3		
4	الأردن تاريخ وحضارة	2300102	3		
5	القدس	3400108	3		

المتطلبات الاختيارية



(المجموعة الثانية)					
ملاحظات	متطلب سابق	الساعات	رقم المادة	اسم المادة	الرقم
		3	1000102	الثقافة القانونية	1
		3	0300102	الثقافة البيئية	2
		3	1100100	الثقافة البدنية	3
		3	0400102	الثقافة الإسلامية	4
		3	0720100	الثقافة الصحية	5
		3	1900102	الثقافة الرقمية	6
المتطلبات الاختيارية (المجموعة الثالثة)					
ملاحظات	متطلب سابق	الساعات	رقم المادة	اسم المادة	الرقم
		3	1600100	التجارة الإلكترونية	1
		3	1900101	وسائل التواصل الاجتماعي	2
		3	2000100	تذوق الفنون	3
		3	3400106	موضوع خاص	4

ثانياً: متطلبات الكلية: (21) ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي:

- أ. المتطلبات الإلزامية: (12) ساعة معتمدة.
ب. المتطلبات الاختيارية: (9) ساعة معتمدة.

أ. المتطلبات الإلزامية: (12) ساعة معتمدة وتشمل المواد التالية:

المتطلب السابق	الساعات المعتمدة	الساعات الأسبوعية		نوع التعلم (وجاهي / مدمج / عن بعد)	اسم المادة	رقم المادة
		نظري	عملي			
-	3	3	-	وجاهي	مهارات دراسية وبحثية باللغة الانجليزية	2201103
-	3	3	-	عن بعد	مدخل إلى تفاعل الثقافات باللغة الانجليزية	2201200
-	3	3	-	وجاهي	مدخل إلى اللغويات	2201102



1932099	3	3	-	وجاهي	المهارات الحاسوبية للكليات الانسانية	1942102
---------	---	---	---	-------	--	---------

ب. المتطلبات الاختيارية: (9) ساعة معتمدة وتشمل المواد التالية:
* يجب على الطالب دراسة ثلاثة مساقات من نفس اللغة المختارة.

المتطلب السابق	الساعات المعتمدة	الساعات الأسبوعية		نوع التعم (وجاهي / مدمج / عن بعد)	اسم المادة	رقم المادة
		نظري	عملي			
-	3	3	-	وجاهي	اللغة الفرنسية للمبتدئين (1)	2202101
2202101	3	3	-	مدمج	اللغة الفرنسية للمبتدئين (2)	2202102
2202102	3	3	-	مدمج	اللغة الفرنسية للمبتدئين (3)	2202107
-	3	3	-	وجاهي	اللغة الألمانية للمبتدئين (1)	2203101
2203101	3	3	-	مدمج	اللغة الألمانية للمبتدئين (2)	2203102
2203102	3	3	-	مدمج	اللغة الألمانية للمبتدئين (3)	2203136
-	3	3	-	وجاهي	اللغة الاسبانية للمبتدئين (1)	2203103
2203103	3	3	-	مدمج	اللغة الاسبانية للمبتدئين (2)	2203104
2203104	3	3	-	مدمج	اللغة الاسبانية للمبتدئين (3)	2203137
-	3	3	-	وجاهي	اللغة الايطالية للمبتدئين (1)	2203105
2203105	3	3	-	مدمج	اللغة الايطالية للمبتدئين (2)	2203106
2203106	3	3	-	مدمج	اللغة الايطالية للمبتدئين (3)	2203143



-	3	3	-	وجاهي	اللغة التركية للمبتدئين (1)	2204110
2204110	3	3	-	مدمج	اللغة التركية للمبتدئين (2)	2204122
2204122	3	3	-	مدمج	اللغة التركية للمبتدئين (3)	2204133
-	3	3	-	وجاهي	اللغة اليابانية للمبتدئين (1)	2204112
2204112	3	3	-	مدمج	اللغة اليابانية للمبتدئين (2)	2204124
2204124	3	3	-	مدمج	اللغة اليابانية للمبتدئين (3)	2204134
-	3	3	-	وجاهي	اللغة العبرية للمبتدئين (1)	2204113
2204113	3	3	-	مدمج	اللغة العبرية للمبتدئين (2)	2204125
2204125	3	3	-	مدمج	اللغة العبرية للمبتدئين (3)	2204131
-	3	3	-	وجاهي	اللغة الروسية للمبتدئين (1)	2204129
2204129	3	3	-	مدمج	اللغة الروسية للمبتدئين (2)	2204139
2204139	3	3	-	مدمج	اللغة الروسية للمبتدئين (3)	2204149
-	3	3	-	وجاهي	اللغة الكورية للمبتدئين (1)	2204126
2204126	3	3	-	مدمج	اللغة الكورية للمبتدئين (2)	2204127
2204127	3	3	-	مدمج	اللغة الكورية للمبتدئين (3)	2204132
-	3	3	-	وجاهي	اللغة الصينية للمبتدئين (1)	2204107
2204107	3	3	-	مدمج	اللغة الصينية للمبتدئين (2)	2204108



2204108	3	3	-	مدمج	اللغة الصينية للمبتدئين (3)	2204220
	3	3	-	وجاهي	اللغة الأوردية للمبتدئين (1)	2204141
2204141	3	3	-	مدمج	اللغة الأوردية للمبتدئين (2)	2204142
2204142	3	3	-	مدمج	اللغة الأوردية للمبتدئين (3)	2204145
	3	3	-	وجاهي	اللغة البولندية للمبتدئين (1)	2203107
2203107	3	3	-	مدمج	اللغة البولندية للمبتدئين (2)	2203108
2203108	3	3	-	مدمج	اللغة البولندية للمبتدئين (3)	2203109
	3	3	-	وجاهي	اللغة الفارسية للمبتدئين (1)	2204111
2204111	3	3	-	مدمج	اللغة الفارسية للمبتدئين (2)	2204123
2204123	3	3	-	مدمج	اللغة الفارسية للمبتدئين (3)	2204144

ثالثاً: متطلبات التخصص: (84) ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي:

- أ. متطلبات التخصص الإجبارية: (75) ساعة معتمدة.
ب. متطلبات التخصص الاختيارية: (9) ساعة معتمدة.

أ. متطلبات التخصص الإجبارية: (75) ساعة معتمدة وتشمل المواد التالية:

المتطلب السابق	الساعات المعتمدة	الساعات الأسبوعية		نوع التعم (وجاهي / مدمج / عن بعد)	اسم المادة	رقم المادة
		نظري	عملي			
	3	3	-	وجاهي	كتابة الفقرة	2201117
	3	3	-	وجاهي	القراءة والامتنعاب السمعي	2201116



	3	3	-	وجاهي	التحدث والمهارات الشفوية	2201126
2201103	3	3	-	وجاهي	مدخل إلى الأدب الانجليزي	2201111
2201117	3	3	-	وجاهي	الكتابة المتقدمة	2201211
2201102	3	3	-	مدمج	اللغات الانجليزية	2201105
2201102	3	3	-	مدمج	النحو الانجليزي	2231221
2201102	3	3	-	وجاهي	الصوتيات الانجليزية	2231222
2231221	3	3	-	وجاهي	النظرية النحوية	2231321
2201111	3	3	-	مدمج	الأدب الانجليزي حتى 1660	2231231
2201111	3	3	-	مدمج	الأدب الأمريكي حتى 1800	2201234
2201111	3	3	-	مدمج	المسرحية الانجليزية	2201245
2231231	3	3	-	وجاهي	الأدب الانجليزي من 1798-1660	2201330
2201330	3	3	-	وجاهي	الأدب الإنجليزي في القرن التاسع عشر	2201333
2201234	3	3	-	وجاهي	الادب الأمريكي في القرن التاسع عشر	2201334



2201111	3	3	-	وجاهي	الرواية الانجليزية	2231341
2201245	3	3	-	وجاهي	شكسبير	2201351
2201333	3	3	-	وجاهي	الادب الانجليزي منذ 1900	2201435
2201334	3	3	-	وجاهي	الادب الامريكي منذ 1900	2201436
2201111	3	3	-	وجاهي	التقد الادبي والنظرية الادبية	2231441
2201117	3	3	-	مدمج	الترجمة الكتابية (انجليزي- عربي)	2231361
2201105	3	3	-	مدمج	علم الدلالة والمعنى في اللغة الانجليزية	2231326
دراسة 90 ساعة معتمدة على الأقل بنجاح، تزامنا مع 2201492	3	3	-	وجاهي	الإعداد الوظيفي (1) /انجليزي	2201491
دراسة 90 ساعة معتمدة على الأقل بنجاح، تزامنا مع 2201491	3	3	-	وجاهي	الإعداد الوظيفي (2) / انجليزي	2201492



2201491 و 2201492	3	3	-	عن بعد	اللغة والمجتمع	2201427
-------------------------	---	---	---	--------	----------------	---------

ب. متطلبات التخصص الاختيارية: (9) ساعة معتمدة وتشمل المواد الآتية:

رقم المادة	اسم المادة	نوع التعم (وجاهي / مدمج / عن بعد)	الساعات الأسبوعية		الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
			نظري	عملي		
2201312	كتابة البحوث	وجاهي	-	3	3	
2201251	القصة القصيرة	مدمج	-	3	3	
2201314	الكتابة الفنية والمهنية في سوق العمل	عن بعد	-	3	3	
2201322	تحليل الخطاب والنصوص الانجليزية	مدمج	-	3	3	
2201335	أساليب تدريس اللغة الانجليزية كلغة اجنبية	مدمج	-	3	3	
2201340	الأدب والفنون المرئية	وجاهي	-	3	3	
2201343	الشعر	مدمج	-	3	3	
2201344	الأدب المقارن	وجاهي	-	3	3	
2201345	اللغة من خلال الأدب	وجاهي	-	3	3	
2201346	الدراسات الثقافية	وجاهي	-	3	3	
2201352	الأدب العالمي الحديث	وجاهي	-	3	3	
2231362	الترجمة الكتابية	مدمج	-	3	3	



					(عربي- انجليزي)	
2231361	3	3	-	وجاهي	موضوع خاص في الترجمة	2201363
2201211	3	3	-	مدمج	الكتابة في مجال الصحافة والاعلام	2201371
2201116	3	3	-	مدمج	المناظرة والحوار	2201373
2201105	3	3	-	وجاهي	تاريخ اللغة الانجليزية	2201422
2201105	3	3	-	مدمج	الفتولوجيا	2201424
2231341	3	3	-	وجاهي	دراسات موضوعية في الرواية	2231342
2201111	3	3	-	وجاهي	أدب الأطفال	2201442
2201111	3	3	-	مدمج	أدب الشتات	2201443
2201111	3	3	-	وجاهي	الادب الكلاسيكي والقديم	2201451
2201211	3	3	-	وجاهي	الكتابة الابداعية	2201471
2201111	3	3	-	وجاهي	مقدمة في الدراسات الامريكية	2201479
2201111	3	3	-	مدمج	موضوع خاص في الادب الانجليزي	2201481
2201105	3	3	-	مدمج	موضوع خاص في اللغة الانجليزية	2201482
2201105	3	3	-	وجاهي	علم اللغة النفسي	2201423

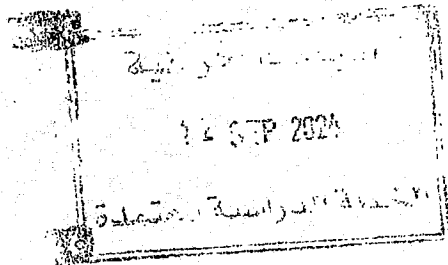


2231221	3	3	-	وجاهي	موضوعات متقدمة في النحو الانجليزي	2201425
---------	---	---	---	-------	--	---------

رابعاً: الخطة الاستراتيجية السنوية
السنة الأولى

الفصل الدراسي الثاني				الفصل الدراسي الأول			
الساعات المعتمدة	نوع التعلم (وجاهي / مدمج / عن بُعد)	اسم المادة	رقم المادة	الساعات المعتمدة	نوع التعلم (وجاهي / مدمج / عن بُعد)	اسم المادة	رقم المادة
3		متطلب جامعة		3		متطلب جامعة	
3	وجاهي	كتابة متقدمة	2201211	3	وجاهي	مدخل الى اللغويات	2201102
3	مدمج	النحو الانجليزي	2231221	3	وجاهي	مهارات دراسية وبحثية	2201103
3	وجاهي	التحدث والمهارات الشفوية	2201126	3	وجاهي	كتابة فقرة	2201117
3		متطلب كلية اختياري	-				
15			المجموع	12			المجموع

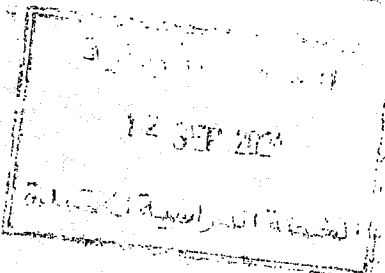
السنة الثانية





الفصل الدراسي الثاني				الفصل الدراسي الأول			
الساعات المعتمدة	نوع التعلم (وجاهي / مدمج / عن بُعد)	اسم المادة	رقم المادة	الساعات المعتمدة	نوع التعلم (وجاهي / مدمج / عن بُعد)	اسم المادة	رقم المادة
3		متطلب جامعة		3		متطلب جامعة	
3		متطلب جامعة		3	وجاهي	مدخل الى الادب الانجليزي	2201111
3	مدمج	الترجمة الكتابية (انجليزي- عربي)	2231361	3	وجاهي	القراءة والاستيعاب السمعي	2201116
3	عن بعد	مدخل الى تفاعل الثقافات	2201200	3	مدمج	اللغات الانجليزية	2201105
3	وجاهي	النظرية النحوية	2231321	3	وجاهي	متطلب كلية اختياري	-
3		متطلب كلية اختياري		3			-
18			المجموع	15			المجموع

السنة الثالثة





الفصل الدراسي الثاني				الفصل الدراسي الأول			
الساعات المعتمدة	نوع التعلم (وجاهي / مدمج / عن بُعد)	اسم المادة	رقم المادة	الساعات المعتمدة	نوع التعلم (وجاهي / مدمج عن بُعد)	اسم المادة	رقم المادة
3		متطلب جامعة		3		متطلب جامعة	-
3	وجاهي	الادب الانجليزي منذ 1660 حتى 1798	2201330	3		متطلب كلية	
3	وجاهي	الادب الانجليزي في القرن التاسع عشر	2201333	3	مدمج	الادب الانجليزي حتى 1660	2231231
3	وجاهي	الادب الأمريكي في القرن التاسع عشر	2201334	3	مدمج	الادب الأمريكي حتى 1800	2201234
3	وجاهي	الرواية الإنجليزية	2231341	3	مدمج	المسرحية الإنجليزية	2201245
3		متطلب تخصص اختياري	-	3	وجاهي	الصوتيات الإنجليزية	2231222
18			المجموع	18			المجموع

الجامعة الاردنية
14 SEP 2024
المنطقة الدراسية المتعمدة

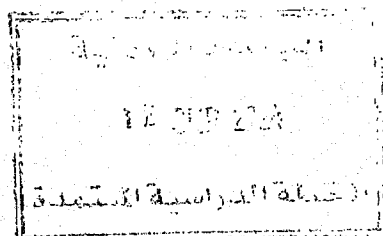
الفصل الصيفي (السنة الثالثة)



الساعات المعتمدة	نوع التعلم (وجاهي / مدمج / عن بُعد)	اسم المادة	رقم المادة
3	وجاهي	الإعداد الوظيفي (1) / إنجليزي	2201491
3	وجاهي	الإعداد الوظيفي (2) / إنجليزي	2201492
3		متطلب تخصص اختياري	
9			المجموع

السنة الرابعة

الفصل الدراسي الثاني				الفصل الدراسي الأول			
الساعات المعتمدة	نوع التعلم (وجاهي / مدمج / عن بُعد)	اسم المادة	رقم المادة	الساعات المعتمدة	نوع التعلم (وجاهي / مدمج / عن بُعد)	اسم المادة	رقم المادة
3		متطلب جامعة		3		متطلب جامعة	
3	عن بعد	اللغة والمجتمع	2201427	3	وجاهي	شكسبير	2201351
3	وجاهي	النقد الأدبي والنظرية الأدبية	2231441	3	وجاهي	الأدب الإنجليزي منذ 1900	2201435
3	مدمج	علم الدلالة والمعنى في اللغة الانجليزية	2231326	3	وجاهي	الأدب الأمريكي منذ 1900	2201436
				3	وجاهي	متطلب تخصص اختياري	
12			المجموع	15			المجموع





وصف المواد

رقم المادة	اسم المادة	نوع التعلم (وجاهي / مدمج / عن بُعد)	عدد الساعات المعتمدة
2201103	مهارات دراسية وبحثية باللغة الانجليزية	وجاهي	3
<p>توفر هذه المادة أساسًا شاملاً في التقنيات الأكاديمية الأساسية. تغطي استراتيجيات البحث الفعالة، بما في ذلك تحديد المصادر، وتقييمها، ودمجها. يتم التركيز على تطوير مهارات التفكير النقدي واستخدام منهجيات متنوعة لتحليل النصوص. تشمل المواضيع الرئيسية إدارة الوقت، وتدوين الملاحظات، وقواعد الكتابة الأكاديمية، ومهارات القراءة. بالإضافة إلى ذلك، تعالج المادة الطرق الفعالة لتوثيق نتائج البحث، واستخدام القواميس بشكل استراتيجي لتعزيز الفهم والدقة عبر جميع المهارات الأكاديمية. من خلال دمج المعرفة النظرية مع التطبيق العملي، تهدف المادة إلى تعزيز قدرات البحث المستقل والتميز الأكاديمي.</p>			

رقم المادة	اسم المادة	نوع التعلم (وجاهي / مدمج / عن بُعد)	عدد الساعات المعتمدة
2201200	مدخل إلى تفاعل الثقافات باللغة الانجليزية	عن بُعد	3
<p>يحل هذا المقرر مفهوم الثقافة ويدرس العلاقة بين الثقافة والسلوك والتواصل بين الأفراد والجماعات. وبذلك يطور الفهم الخاص بالتحديات والفرص التي تطرحها كلمة متعددة الثقافات بشكل متزايد ويهدف إلى تطوير المهارات التحليلية والشخصية من أجل نجاح التفاعل بين الثقافات والتغلب على الحواجز الثقافية. وبما أن هذا المقرر يقوم على فرضية أن الثقافات العالمية اليوم تتباعد وتتقارب، فهو يسعى إلى تمكين الطلاب من تطوير فهم أعمق للتفاعل الثقافي، فيما يتعلق بكل من الاختلاف والتقارب.</p>			

رقم المادة	اسم المادة	نوع التعلم (وجاهي / مدمج / عن بُعد)	عدد الساعات المعتمدة
2201102	مدخل إلى اللغويات	وجاهي	3
<p>إلى جانب تعريف الطلاب بطبيعة اللغة البشرية، يقدم هذا المقرر الذي يدرس بالإنجليزية نظرة عامة عن البنية اللغوية، ويغطي المجالات الأساسية مثل الصوتيات، وعلم الأصوات، والصرف، وبناء الجملة. خلال تقديم المقرر، يجب أن يكون الطلاب قادرين على التعرف على خصائص ومكونات اللغة البشرية، ونسخ أصوات</p>			



الكلام صوتياً باستخدام (أبجدية الكتابة الصوتية المتعارف عليها عالمياً) (IPA) ، وتحليل التغيرات الصوتية، واستكشاف طرق مختلفة لتكوين الكلمات والتراكيب النحوية (المتنوعة).

رقم المادة	اسم المادة كتابة الفقرة	نوع التعلم (وجاهي / مدمج / عن بعد) وجاهي	عدد الساعات المعتمدة
2201117			3
<p>يقدم هذا المقرر أساسيات كتابة فقرات فعالة. يركز الطلاب على صياغة جمل موضوعية واضحة تحدد الفكرة الرئيسية للفقرة، يليها جمل الدعم التي توفر الأدلة والتفصيل. يستكشفون أنواع الفقرات المختلفة، بما في ذلك الوصفي والسرد والتفسيري والمقنع، وكل منها يخدم غرضاً فريداً. يؤكد المقرر على التماسك والوحدة واستخدام الجمل الختامية لاختتام الفقرة. من خلال التمارين العملية والتغذية الراجعة، يطور الطلاب مهاراتهم في تنظيم الفقرات للكتابة الأكاديمية والمهنية.</p>			

رقم المادة	اسم المادة القراءة والاستيعاب السمعي	نوع التعلم (وجاهي / مدمج / عن بعد) وجاهي	عدد الساعات المعتمدة
2201116			3
<p>يغطي هذا المقرر مجموعة من استراتيجيات القراءة الفعالة، بما في ذلك القراءة السريعة والقراءة المسحية، كما أنه يوفر للطلاب أساساً متيناً في مهارات القراءة والاستماع الأساسية لفهم اللغة الإنجليزية كتابةً وتحدثاً بشكل فعال. يقدم مجموعة واسعة من المواد المكتوبة والمنطوقة الأصيلة لفهم وجهات النظر المتناقضة والتنبؤ بالأفكار الرئيسية وتحديدها وفك رموز القرائن بين الجمل. تم تصميم هذا المقرر لمساعدة الطلاب على تطوير استراتيجيات فهم وتحليل النصوص، وكذلك الاستماع إلى المقاطع المنطوقة وتفسيرها من خلال الأنشطة المختلفة. في نهاية المقرر، سيتعامل الطلاب بثقة مع المواد المكتوبة والمنطوقة المتنوعة التي تساهم بشكل كبير في صقل حياتهم المهنية.</p>			

رقم المادة	اسم المادة التحدث والمهارات الشفوية	نوع التعلم (وجاهي / مدمج / عن بعد) وجاهي	عدد الساعات المعتمدة
2201126			3
<p>يساعد هذا المساق الطلاب على تطوير قدراتهم في التحدث والتواصل الشفهي من خلال التدريب على نطق الحروف الساكنة والمتحركة، بالإضافة إلى إتقان الأنماط الصوتية. يساعد المساق الطلاب على تعزيز مهاراتهم في التعبير، وتمكينهم من التعبير عن الأفكار بوضوح وفعالية. ومن خلال التمارين التفاعلية، سيبنى الطلاب الثقة في تواصلهم اللفظي. ان هذا المساق مصمم لجميع المستويات، مما يعزز بيئة داعمة تشجع النمو في كل من النطق ومهارات التواصل بشكل عام.</p>			



رقم المادة	اسم المادة مدخل إلى الأدب الانجليزي	نوع التعلم (وجاهي / مدمج / عن بعد) وجاهي	عدد الساعات المعتمدة
2201111			3
<p>تم تصميم هذا المقرر لتقديم لمحة عامة عن الأنواع الأدبية والأدوات اللازمة للانخراط في التحليل الأدبي. سوف يستكشف الطلاب مجموعة متنوعة من النصوص، بما في ذلك الشعر والقصص القصيرة والروايات والمسرحيات، من فترات وثقافات مختلفة. سيقوم الطلاب بتحليل الأشكال والسياقات الأدبية، وتقييم أهميتها، واقتراح تفسيرات لغوية للنص. ويحث هذا المقرر على المشاركة النشطة، وتعزيز القدرة على تجميع المعلومات في الفصول الدراسية القائمة على المناقشة.</p>			

رقم المادة	اسم المادة الكتابة المتقدمة	نوع التعلم (وجاهي / مدمج / عن بعد) وجاهي	عدد الساعات المعتمدة
2201211			3
<p>يركز هذا المقرر بشكل مكثف على كتابة المقالات، حيث سيتعلم الطلاب كيفية كتابة مقالات واضحة وموجزة ومتربطة ومهيكلية بشكل جيد. يؤكد المقرر على أهمية الكتابة كوسيلة للتواصل الفعال، ويغطي مفاهيم رئيسية مثل النحو، والتركييب، واستخدام المفردات، والأسلوب. ومن خلال التمارين الكتابية داخل الفصل والواجبات، سيعمل الطلاب على تطوير مهاراتهم في الكتابة واكتساب الثقة في قدرتهم على التعبير عن أنفسهم عن طريق الكتابة.</p>			

رقم المادة	اسم المادة اللسانيات الانجليزية	نوع التعلم (وجاهي / مدمج / عن بعد) وجاهي	عدد الساعات المعتمدة
2201105			3
<p>يزود هذا المقرر الطلاب في المجالات المتقدمة لعلم الدلالة، والبراغماتية، واللغويات الاجتماعية وتغير اللغة واكتسابها. وبنهاية المقرر، سوف يمتلك الطلاب فهماً دقيقاً للاختلافات بين علم الدلالة والتداولية، بما في ذلك أنواعها الفرعية المختلفة. سوف يقومون بتحليل السمات اللغوية للهجات الإنجليزية وتقييم تأثير اللغة الإنجليزية على اللغات الأخرى. بالإضافة إلى ذلك، سوف يتعمق الطلاب في المبادئ الأساسية لاكتساب اللغة مع فهم شامل لهذه المجالات اللغوية الأساسية.</p>			

رقم المادة	اسم المادة	نوع التعلم (وجاهي / مدمج / عن بعد) مدمج	عدد الساعات المعتمدة



3	النحو الانجليزي	2231221
<p>يزود هذا المقرر التمهيدي فهماً أساسياً لبناء الجملة باللغة الإنجليزية مع التركيز على بنية الجملة والتركيب النحوي. يستكشف الطلاب القواعد والمبادئ التي تحكم تكوين الجملة، بما في ذلك بنية العبارة، وأنواع الجمل، والتركيب النحوي. ويقدم المقرر المفاهيم الأساسية مثل التركيب النحوي والتسلسل الهرمي وتكوين الجمل. بالإضافة إلى ذلك، يدرس الطلاب نظرية ترابط الضمار بالمفردات داخل الجمل. من خلال المحاضرات والتدريبات العملية وتحليل الجملة الإنجليزية.</p>		

عدد الساعات المعتمدة 3	نوع التعلم (وجاهي / مدمج / عن بعد) وجاهي	اسم المادة الصوتيات الانجليزية	رقم المادة 2231223
<p>يقدم هذا المقرر للطلاب مقدمة شاملة لأصوات اللغة الإنجليزية، والكتابة الصوتية والنطق، والتغيرات الصوتية. من خلال التمارين العملية والتحليلات السمعية، يتوقع من الطلاب التعرف على أصوات اللغة الإنجليزية ونسخها صوتياً باستخدام أبجدية الكتابة الصوتية المتعارف عليها عالمياً (IPA)، واكتساب نظرة ثاقبة للآليات النطقية المشاركة في تكوين الكلام. مع التركيز على البيانات والتطبيقات التجريبية، يوفر هذا المقرر أيضاً للطلاب المعرفة الأساسية والمهارات التحليلية اللازمة لوصف وتحليل التغيرات الصوتية المختلفة مثل التباين الصوتي والتقسيم المقطعي.</p>			

عدد الساعات المعتمدة 3	نوع التعلم (وجاهي / مدمج / عن بعد) وجاهي	اسم المادة النظرية النحوية	رقم المادة 2201321
<p>يقدم هذا المقرر استكشافاً متعمقاً للمفاهيم الأساسية في النظرية النحوية، مع التركيز على نظرية X bar، والمعيار الدلالي، والحذف، وآلية تنقل الكلمات في الجمل. يتعمق الطلاب في نظرية X bar لفهم البنية الهرمية للعبارة والجمل، والمعيار الدلالي لتحليل كيفية تعيين الأدوار الموضوعية لمكونات الجملة والتماسك الدلالي. يستكشف المقرر أيضاً، ويحقق في أدوار الفئات الوظيفية مثل الزمن في بنية الجملة. بالإضافة إلى ذلك، يدرس الطلاب الإزاحة النحوية وآلية تنقل الكلمات في الجمل لفهم كيفية تغير أماكن بعض الكلمات مثل الأفعال والأدوات المساعدة داخل البنية النحوية.</p>			



رقم المادة	اسم المادة	نوع التعلم (وجاهي / مدمج / عن بعد)	عدد الساعات المعتمدة
223231	الأدب الإنجليزي حتى 1660	مدمج	3
<p>يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب جيداً بأبرز الشخصيات في الأدب الإنجليزي وأهم التيارات الأدبية التي ظهرت في إنجلترا منذ العصور الإنجليزية القديمة وحتى نهاية عصر النهضة. كما يهدف إلى تعريف الطلاب بأهم الأنواع الأدبية في تلك الفترة، بما في ذلك الشعر البطولي والقصائد الغنائية والنثر والنصوص المسرحية بصورتها الشعرية والنثرية من خلال دراسة النصوص الأدبية التي تعكس تلك الفترة. من خلال دراسة النصوص الأدبية لتلك الفترة مثل الأجلوسكسونية والتي تمثلها النصوص الإنجليزية القديمة مثل بيوفولف، والعصور الوسطى والتي تشمل أعمال جيفري تشوسر، وعصر النهضة الذي يعرف بكتابات ويليام شكسبير وجون ميلتون. يتتبع هذا المقرر التطورات الدينية والاقتصادية واللغوية التي تميزت بها هذه الفترة وإنتاجها الأدبي.</p>			

رقم المادة	اسم المادة	نوع التعلم (وجاهي / مدمج / عن بعد)	عدد الساعات المعتمدة
2201234	الأدب الأمريكي حتى 1800	مدمج	3
<p>يقدم مساق الأدب الأمريكي حتى عام 1800 سلسلة من ثلاثة مقررات زمنية تدرس عن كتب النصوص الأدبية التي كتبها المؤلفون الأمريكيون في سياقها التاريخي. يوفر هذا المقرر نظرة عامة حول الأدب الأمريكي من بداياته حتى نهاية القرن الثامن عشر. سيتم التركيز على النصوص الرئيسية والمؤلفين الذين يمثلون الاتجاهات والحركات الأدبية والفكرية المختلفة في الفترتين الاستعمارية والفيدرالية، مثل الأدب الترويجي، والبيوريتانية، والريويبية، والأدب الإقناعي. سيتم إيلاء اهتمام خاص للأحداث التاريخية البارزة.</p>			

رقم المادة	اسم المادة	نوع التعلم (وجاهي / مدمج / عن بعد)	عدد الساعات المعتمدة
2201245	المسرحية الإنجليزية	مدمج	3
<p>يقدم هذا المساق الدراما الإنجليزية، مع التركيز على التحليل النقدي والكتابة الإبداعية. سيشارك الطلاب في دراسة مجموعة من المسرحيات الكلاسيكية والمعاصرة، مع تحليل الموضوعات وتطور الشخصيات والحوار والبنية الدرامية. من خلال القراءة المتأنية وكتابة المقالات النقدية، سيعمل الطلاب على تحسين مهاراتهم التحليلية، وتعلم كيفية صياغة مبررات حول النصوص الدرامية. يتضمن المقرر جزءاً مهماً مخصصاً لتدريب الطلاب على كتابة المقالات. سيتعلم الطلاب كيفية كتابة مقالات منظمة بشكل جيد ومقنعة وتحليلية، مع التركيز على تطوير الأطروحات الواضحة، والنقاش المتأسس، والاستخدام الفعال للأدلة النصية. ستساعد التمارين الكتابية المنتظمة الطلاب على بناء مهاراتهم في التفكير النقدي والكتابة الأكاديمية. بالإضافة إلى</p>			



كتابة المقالات، يركز المقرر على الكتابة الإبداعية، حيث يتم توجيه الطلاب لكتابة مشاهد قصيرة للمسرحيات والسيناريوهات السينمائية

رقم المادة	اسم المادة	نوع التعلم (وجاهي / مدمج / عن بعد)	عدد الساعات المعتمدة
2201330	الأدب الانجليزي من 1660-1798	وجاهي	3
<p>هذا المقرر عبارة عن دراسة موسعة للمؤلفين الرئيسيين لعصر استعادة الملكية والقرن الثامن عشر. يميل إلى تعريف الطلاب بالخلفية الاجتماعية والسياسية والثقافية والأدبية لعصر استعادة الملكية والتتوير. يتعمق هذا المقرر في القوة التحويلية لعصر استعادة الملكية والتتوير والتي تعتبر فترات محورية شهدت ولادة جديدة للأدب والفكر والأعراف المجتمعية. وتشمل مجموعة واسعة من الأنواع التي ازدهرت خلال هذه الفترة، بما في ذلك الشعر والروايات والدراما وكتابة الرحلات وكتابة الحياة. يغطي المقرر الأعمال الأساسية لمؤلفين مشهورين مثل: جون ميلتون، وألكسندر بوب، وجوناثان سويفت، وصامويل جونسون، وجون درايدن، ودانيال ديفو، وهنري فيلدينج. من خلال دراسة أعمال هؤلاء المؤلفين، سوف يكتسب الطلاب نظرة ثاقبة عن الهياج الفكري والديناميكية الثقافية التي تم تحديدها في ترسيم تلك العصور. إن تقدير العمق السامي في هذه الفترة هو أحد الجوانب الأساسية التي يهدف المقرر إلى تحقيقها. من خلال دراسة تطور الأشكال والموضوعات الأدبية على خلفية المناظر الطبيعية السياسية المتغيرة، سوف يستوعب الطلاب الإرث الدائم لعصر استعادة الملكية والتتوير في الحركات الأدبية اللاحقة والعالم الحديث.</p>			

رقم المادة	اسم المادة	نوع التعلم (وجاهي / مدمج / عن بعد)	عدد الساعات المعتمدة
2231341	الرواية الانجليزية	وجاهي	3
<p>يعد هذا المقرر مقدمة للرواية كنوع أدبي منذ بداياتها وحتى الوقت الحاضر. ويستكشف تطور الرواية عبر فترات مختلفة، ويفحص الأعمال الرئيسية والمؤلفين والحركات الأدبية. سوف ينظر الطلاب في تقنيات السرد، وتنمية الشخصية، والموضوعات، والسياقات الاجتماعية والثقافية التي تتشكل وتتغير في الروايات. يشجع المقرر القراءة والتحليل النقدي، ويعزز تقدير دور الرواية في عكس وتشكيل التجربة الإنسانية. وبحلول نهاية المادة، سيكون لدى الطلاب فهم واسع لتطور الرواية وأهميتها.</p>			

رقم المادة	اسم المادة	نوع التعلم (وجاهي / مدمج / عن بعد)	عدد الساعات المعتمدة
2201351	شكسبير	وجاهي	3



<p>يقدم هذا المقرر دراسة متعمقة لأعمال ويليام شكسبير، واستكشاف مسرحياته وسوناتاته ضمن سياقها التاريخي والثقافي. سيقوم الطلاب بتحليل استخدام شكسبير للغة والموضوعات والتقنيات الدرامية، واكتساب فهم أعمق لمساهمته في الأدب الإنجليزي. من خلال قراءة مسرحيات شكسبير جنباً إلى جنب مع التعديلات المعاصرة على الأفلام، لن يفهم الطلاب فقط كيف كان لأسئلة شكسبير صدى في عصر النهضة في إنجلترا، بل أيضاً كيف يتردد صداها - بطرق مختلفة - اليوم.</p>			

رقم المادة	اسم المادة	نوع التعلم (وجاهي / مدمج / عن بعد)	عدد الساعات المعتمدة
2201333	الأدب الإنجليزي في القرن التاسع عشر	وجاهي	3
<p>يتعمق هذا المقرر في الرومانسية والفيكتورية، ويدرس الشعراء البارزين وكتاب المقالات والروائيين. نصوص مثل "فرانكشتاين" لماري شيلي و"توقعات عظيمة" لتشارلز ديكنز تسلط الضوء على التراث الموضوعي للعصر. يتم استكشاف تطور الرواية كنوع سائد، إلى جانب الأعمال القصيرة بما في ذلك الحكايات والرسومات. يتميز المؤلفون مثل السير والتر سكوت وجورج إليوت بتقديم نظرة ثاقبة لأنواع متنوعة مثل الخيال القومي والخيال المثير. من خلال وضع القراءات ضمن السياقات الاجتماعية والثقافية، يقوم الطلاب بتحليل كيفية معالجة روايات القرن التاسع عشر للقضايا الملحة مثل الطبقة والعرق والجنس.</p>			

رقم المادة	اسم المادة	نوع التعلم (وجاهي / مدمج / عن بعد)	عدد الساعات المعتمدة
2201333	الأدب الأمريكي في القرن التاسع عشر	وجاهي	3
<p>يقدم هذا المقرر مسكاً شاملاً للأدب الأمريكي في القرن التاسع عشر، ويستكشف مجموعة واسعة من الكتاب الأكثر تأثيراً وابتكاراً الذين كتبوا خلال عصر النهضة الأمريكية. من الرحلات الاستكشافية القطبية إلى اليوتوبيا والديستوبيا، ومن روايات التحرير إلى الأوهام التكنولوجية، سوف يستكشف الطلاب المشهد الأدبي والتاريخي متعدد الأوجه الذي شكلته الأحداث المضطربة في ذلك الوقت. ستتم قراءة ومناقشة وتحليل نصوص مؤلفين مشهورين مثل ملفيل، وهوثورن، وبيتمان، وديكنسون، وإيمرسون، وثورو، ويو، ودوغلاس، وفولر، وستو، على سبيل المثال لا الحصر. بالإضافة إلى ذلك، سيوفر النقد الثنائي نظرة ثاقبة للسياقات الثقافية والاجتماعية والسياسية التي أثرت على عملهم.</p>			



رقم المادة	اسم المادة	نوع التعلم (وجاهي / مدمج / عن بعد)	عدد الساعات المعتمدة
2201435	الأدب الإنجليزي منذ 1900	وجاهي	3
<p>يستكشف هذا المقرر الدراسي الأدب الإنجليزي منذ عام 1900 وتطور الأدب والأشكال والموضوعات والأساليب من أوائل القرن العشرين حتى الوقت الحاضر. سوف يدرس الطلاب دراسة الحركات الكبرى، بما في ذلك الحداثة، وما بعد الحداثة، والأدب المعاصر، وتحليل أعمال المؤلفين المؤثرين مثل فرجينيا وولف، وجيمس جويس، وسلمان رشدي. يغطي المقرر أنواعًا متنوعة، بما في ذلك الشعر والخيال والدراما، مع التركيز على التاريخية والثقافية السياقات التي شكلت الاتجاهات الأدبية من خلال قراءات ومناقشات نقدية.</p>			

رقم المادة	اسم المادة	نوع التعلم (وجاهي / مدمج / عن بعد)	عدد الساعات المعتمدة
2201436	الأدب الأمريكي منذ 1900	وجاهي	3
<p>يقدم مقرر الأدب الأمريكي منذ عام 1900 استكشافًا متعمقًا للأدب الأمريكي، الحركات الأدبية الكبرى والموضوعات والشخصيات التي شكلت الأدب الأمريكي خلال القرن الماضي، سيقوم الطلبة بدراسة الأعمال المؤثرة، بما في ذلك الحداثة والأدب المعاصر من قبل مؤلفين مثل فسكون فيترجيرالد وتوني موريسون ودون ديوليو. يقدم هذا المقرر كيفية تأثير السياقات التاريخية والاجتماعية والثقافية على الانتاج الأدبي والاستقبال، ومن خلال التحليل النقدي والمناقشة، سيحصل الطلبة على فهم شامل وفهم الطرق التي يعكس بها الأدب الأمريكي ويتفاعل معها بما في ذلك التجربة والهوية الأمريكية المتطورة.</p>			

رقم المادة	اسم المادة	نوع التعلم (وجاهي / مدمج / عن بعد)	عدد الساعات المعتمدة
2231441	النقد الأدبي والنظرية الأدبية	وجاهي	3
<p>في مقرر النظرية الأدبية والنقد، سنقوم بدراسة المدارس الكبرى في النصف الثاني من القرن العشرين. نظرًا لأن الفترة الزمنية المشمولة أقصر بكثير مقارنة بالأجزاء السابقة من المقرر، فقد تم تجميع القراءات بشكل موضوعي أكثر من التسلسل الزمني على الرغم من أن هذا التجميع مصطنع إلى حد ما لأن هذه المدارس الفكرية، إذا جاز تسميتها على هذا النحو، لا يمكن بسهولة التفكير فيها على أنها متميزة تمامًا عن بعضها البعض. الهدف الرئيسي هو تزويد الطالب برؤية واسعة للمناقشات المعاصرة حول قراءة النصوص الأدبية وتفسيرها.</p>			

رقم المادة	اسم المادة	نوع التعلم (وجاهي / مدمج / عن بعد)	عدد الساعات المعتمدة
2231326	علم الدلالة والمعنى في اللغة الإنجليزية	مدمج	3
<p>يقدم هذا المقرر نظرة شاملة عن المبادئ والتقنيات الأساسية المستخدمة لتحليل المعنى داخل اللغة الطبيعية. يدرس المناهج الرئيسية والبارزة لعلم الدلالة، بما في ذلك الدلالات البنوية، والدلالات المعرفية، والدلالات المرجعية،</p>			



والبراغماتية. تشمل مجالات التركيز الرئيسية الواجهة بين اللغة والإدراك، والدلالات المعجمية، وبناء المعنى والتفاعل بين الدلالات والبراغماتية.

عدد الساعات المعتمدة 3	نوع التعلّم (وجاهي / مدمج / عن بعد) مدمج	اسم المادة الترجمة الكتابية (انجليزي-عربي)	رقم المادة 2231361
<p>يزود هذا المقرر الطلاب بالتدريب العملي على الترجمة الكتابية من الإنجليزية الى العربية، مع التركيز على التطبيقات الواقعية في سوق العمل والجانب المتعلق بالوظيفة. سيقوم الطلاب بتطوير الكفاءة في ترجمة أنواع مختلفة من النصوص، بما في ذلك الوثائق الأدبية والتقنية والمهنية، وذلك باستخدام مزيج من المعرفة النظرية والتدريبات العملية. وسيتم التركيز على الدقة اللغوية، والحساسية الثقافية، والتواصل الفعال في اللغة الهدف. سوف يستكشف الطلاب أيضًا تقنيات وأدوات الترجمة المختلفة لتعزيز مهاراتهم في الترجمة. بحلول نهاية المادة، سيتم تزويد الطلاب بالمهارات والتقنيات اللازمة لإنتاج ترجمات عالية الجودة تلبي متطلبات البيئات المهنية المتنوعة.</p>			

عدد الساعات المعتمدة 3	نوع التعلّم (وجاهي / مدمج / عن بعد) وجاهي	اسم المادة الإعداد الوظيفي (1) / إنجليزي	رقم المادة 2201491
<p>تم تصميم هذا المساق لتزويد الطلاب بالمهارات الأساسية اللازمة للنجاح في مجالات اللغة الإنجليزية المهنية المختلفة، بما في ذلك التدريس والترجمة والسياحة. يتضمن هذا المساق مزيجًا من المعرفة النظرية والتمارين العملية، ويتم تقديمها من خلال شراكة تعليمية تعاونية مع خبراء في صناعة اللغة. سيشترك الطلاب في جلسات تفاعلية، وأنشطة عملية، ومحاكاة لمسيناريوهات واقعية لتطوير وصقل كفاءاتهم المهنية. تشمل المهارات الأساسية التي يغطيها المساق التفكير النقدي، الإبداع، التعاون، التواصل، الإلمام بالمعلومات، الإلمام بالإعلام، الإلمام بالتكنولوجيا، المرونة، القيادة، المبادرة، الإنتاجية، والمهارات الاجتماعية.</p>			

عدد الساعات المعتمدة 3	نوع التعلّم (وجاهي / مدمج / عن بعد) وجاهي	اسم المادة الإعداد الوظيفي (2) / إنجليزي	رقم المادة 2201492
<p>تم تصميم هذا المساق لتزويد الطلاب بالمهارات الأساسية اللازمة للنجاح في مجالات اللغة الإنجليزية المهنية المختلفة، بما في ذلك الأدوار الإدارية، والمصرفية، وخدمة العملاء. يتضمن هذا المساق مزيجًا من المعرفة النظرية والتمارين العملية، ويتم تقديمها من خلال شراكة تعليمية تعاونية مع خبراء في صناعة اللغة. سيشترك</p>			



الطلاب في جلسات تفاعلية، وأنشطة عملية، ومحاكاة لسيناريوهات واقعية لتطوير وصقل كفاءاتهم المهنية. تشمل المهارات الأساسية التي يغطيها المساق التفكير النقدي، الإبداع، التعاون، التواصل، الإلمام بالمعلومات، الإلمام بالإعلام، الإلمام بالتكنولوجيا، المرونة، القيادة، المبادرة، الإنتاجية، والمهارات الاجتماعية.

رقم المادة	اسم المادة اللغة والمجتمع	نوع التعلّم (وجاهي / مدمج / عن بعد) وجاهي	عدد الساعات المعتمدة
2201427			3
<p>يعد هذا المقرر مقدّمة للموضوعات الرئيسية في علم اللغة الاجتماعي: الأهداف اللغوية الاجتماعية، تقنيات ومستويات التحليل؛ الآثار المترتبة على الاعتراف باللغة باعتبارها ظاهرة اجتماعية وأهميتها في التفاعل الاجتماعي. ووظائف الكلام المختلفة الأصناف في المجتمعات البشرية. ويركز على موضوعات مثل اختلاف اللغة؛ تغيير اللغة واندثارها؛ صيانة اللغة، والتحول؛ التعددية اللغوية. الأنماط والسجلات. وتأثير العوامل الاجتماعية على استخدام اللغة.</p>			

رقم المادة	اسم المادة القصة القصيرة	نوع التعلّم (وجاهي / مدمج / عن بعد) وجاهي	عدد الساعات المعتمدة
2201251			3
<p>يقدم هذا المقرر نظرة عامة حول القصة القصيرة باللغة الإنجليزية. وسوف يتتبع تطور هذا الشكل، بدءًا من الرسم التخطيطي في أوائل القرن التاسع عشر وحتى دورة القصة القصيرة التجريبية الحديثة. سوف يقرأ الطلاب قصصًا من مجموعة متنوعة من المناطق الجغرافية والتاريخ والتقاليد السردية. وسوف يدرسون تاريخ ونظرية القصة القصيرة كشكل سردي متميز. سوف يأخذ الطلاب أيضًا في الاعتبار السياق الاجتماعي والأدبي لهذه القصص لاستكشاف روابطها وتأثيرها التاريخي المحتمل.</p>			

رقم المادة	اسم المادة الكتابة الفنية والمهنية في سوق العمل	نوع التعلّم (وجاهي / مدمج / عن بعد) عن بعد	عدد الساعات المعتمدة
2201314			3
<p>يزود هذا المقرر الطلاب بالمهارات الأساسية للكتابة الفنية والمهنية في مجال سوق العمل. خلال هذا المقرر، سيتم تدريب الطلاب على توصيل المعلومات بشكل فعال بتسريحات مكتوبة واضحة وموجزة من خلال مزيج من المفاهيم النظرية والتطبيقات العملية. تشمل المواضيع التي يتم تناولها كتابة السيرة الذاتية والرسائل التعريفية</p>			



وتقارير الأعمال والأدلة الفنية والمستندات المهنية الأخرى المستخدمة بشكل شائع في مختلف الصناعات. سيتم التركيز على فهم احتياجات الجمهور وتنظيم المعلومات بشكل منطقي والالتزام بمعايير واتفاقيات الصياغة. سوف يشارك الطلاب في تمارين عملية لتحسين مهاراتهم في الكتابة وتلقي التعليقات لتحسين كفاءتهم. بحلول نهاية المقرر سيتم تجهيز الطلاب بالأدوات والتقنيات اللازمة لإنتاج وثائق مكتوبة عالية الجودة تلبى متطلبات سوق العمل.

رقم المادة 2201312	اسم المادة كتابة بحوث	نوع التعلم (وجاهي / مدمج / عن بعد) وجاهي	عدد الساعات المعتمدة 3
<p>يزود هذا المقرر الخاص بكتابة الأوراق البحثية الطلاب بالمهارات الأساسية والمهارات اللازمة لتقنيات صياغة أوراق بحثية جيدة التنظيم ومقنعة. والتأكيد على الحجج الواضحة، والتقييم الدقيق للأدلة، والتنظيم الفعال. يغطي المقرر المراحل الرئيسية لعملية الكتابة، بما في ذلك اختيار الموضوع، والأطروحة والتطوير ومراجعة الأدبيات وممارسات الاقتباس. سوف يتعلم الطلاب لتكوين حجج متماسكة ومقنعة، ودمج المصادر بسلاسة، والالتزام بالمعايير الأكاديمية. من خلال التدريبات العملية ومراجعات الأقران، سيقوم المشاركون بتعزيز كفاءتهم في الكتابة والتفكير النقدي، مما يضمن دقة أوراقهم البحثية وجاهزيتها للنشر.</p>			

رقم المادة 2201322	اسم المادة تحليل الخطاب والنصوص الانجليزية	نوع التعلم (وجاهي / مدمج / عن بعد) مدمج	عدد الساعات المعتمدة 3
<p>تم تصميم هذا المقرر لدراسة وتحليل وانتقاد اللغة المستخدمة. قد يؤثر سياق الخطاب أو اللغة على هذا الخطاب (النص أو الحديث) في سياق محدد؛ ولذلك ستم دراسة النصوص المنطوقة والمكتوبة في هذا المقرر ضمن أوضاعها الاجتماعية والثقافية. سيتم خلال هذا المقرر تناول موضوعات مختلفة، بما في ذلك مقدمة عن الخطاب وتحليل الخطاب، والمقاربات والنظريات الرئيسية لتحليل الخطاب، والتطبيقات العملية للنظريات في مشاريع تحليل الخطاب. سيتم الأخذ بعين الاعتبار موضوعات الخطاب المنطوق والخطاب المكتوب، والتحليل التحادتي لقواعد الجملة مقابل قواعد النص، وبنية النص، وأدوات التماسك (الوصلات، وعلامات الحذف، والمرجع، والتماسك المعجمي، وما إلى ذلك)، والتماسك، وأنواع الاستدلال (الاستلزام والافتراض).</p>			



رقم المادة	اسم المادة	نوع التعلم (وجاهي / مدمج / عن بعد)	عدد الساعات المعتمدة
2201335	أساليب تدريس اللغة الإنجليزية كلفة أجنبية	وجاهي	3
<p>يزود هذا المقرر الطلاب القدرة على تصميم وتنفيذ وتقييم استراتيجيات التدريس الفعالة. سوف يتذكر المشاركون المبادئ الأساسية لاكتساب اللغة والمنهجيات التعليمية. سوف يفهمون ويشرحون التعليمات المختلفة الأساليب، بما في ذلك التعليم التواصلي، القائم على المهام، والتعليم القائم على المحتوى. سيتم تطبيق هذه الأساليب من خلال جلسات التدريس المصغرة وتحليل ملفات تعريف المتعلمين. سيقوم الطلبة بتقييم فعالية الاستراتيجيات المتنوعة من خلال الأقران والتقييم الذاتي وإنشاء خطط ودروس شاملة وقابلة للتكيف تتضمن التكنولوجيا وتلبية مستويات الكفاءة المختلفة</p>			

رقم المادة	اسم المادة	نوع التعلم (وجاهي / مدمج / عن بعد)	عدد الساعات المعتمدة
2231342	الشعر	مدمج	3
<p>يستكشف هذا المقرر الشعر كشكل أدبي مركزي، ويشجع على التحليل النقدي. يتعمق الطلاب في التقاليد المتنوعة للشعر الإنجليزي والأمريكي، ويفحصون أشكالاً مثل السوناتة، والمراثية، والقصيدة الغنائية، والأغنية عبر فترات مختلفة. من خلال القراءة والمناقشة الوثيقة، يكشف الطلاب الفروق الدقيقة في اللغة والبنية والصور، ويكتسبون نظرة ناقية لتعبير الشعراء عن الأفكار والعواطف. يتم التركيز على تطوير المهارات التحليلية وتعميق التقدير للفن المتأصل في التركيب الشعري، والذي يمتد من الأشكال القديمة إلى التجارب المعاصرة.</p>			

رقم المادة	اسم المادة	نوع التعلم (وجاهي / مدمج / عن بعد)	عدد الساعات المعتمدة
2201340	الأدب والفنون البصرية	وجاهي	3
<p>يحقق هذا المساق في الروابط بين النصوص الأدبية والفنون البصرية، مركزاً على كيفية تداخل هذه الأشكال التعبيرية وإبلاغ كل منها للآخر. سيقوم الطلاب بدراسة كيفية تأثير الأدب على الفن البصري والعكس، مستكشفين المواضيع، والرموز، والعناصر الأسلوبية التي تربط بين هاذان المجالان. من خلال تحليل أعمال فنية وأدبية محددة، يبرز المساق الطرق التي تتفاعل بها السرديات النصيرية والنصية لخلق تفسيرات أغنى وأبعاد متعددة. هذه المقاربة تتيح للطلاب فهم كيفية تشكيل الأدب والفنون البصرية بشكل مشترك للتجارب الثقافية والجمالية.</p>			

رقم المادة	اسم المادة	نوع التعلم (وجاهي / مدمج / عن بعد)	عدد الساعات المعتمدة
2201344	الأدب المقارن	وجاهي	3



3		
<p>يستعرض هذا المساق الأدب عبر ثقافات ولغات وفترات تاريخية مختلفة، مستكشفاً الروابط والتباينات والتأثيرات بين التقاليد الأدبية. سيقوم الطلاب بتحليل نصوص من خلفيات ثقافية متنوعة، ومقارنة المواضيع، والهياكل السردية، والتقنيات الأدبية لفهم كيف يعكس الأدب ويشكل تجارب إنسانية متنوعة. يشجع المساق على التفكير النقدي وفهم الثقافات المتبادلة، مما يتيح للطلاب التفاعل مع الأدب في سياق عالمي. من خلال دراسة الأعمال المترجمة والنصوص الأصلية، سيكتسب الطلاب تقديراً أعمق للكونية والتنوع في التعبير الأدبي، مما يعزز منظوراً أكثر تفصيلاً حول المناظر الأدبية العالمية.</p>		

رقم المادة 2201345	اسم المادة اللغة من خلال الأدب	نوع التعلم (وجاهي / مدمج / عن بعد) وجاهي	عدد الساعات المعتمدة 3
<p>يركز هذا المساق على تحسين المهارات اللغوية من خلال دراسة النصوص الأدبية. من خلال تحليل مجموعة متنوعة من الأدب، بما في ذلك الشعر، والنثر، والمسرح، سيستكشف الطلاب كيفية توظيف اللغة في سياقات أدبية مختلفة. يركز المساق على تطوير المفردات، والتراكيب اللغوية، والوعي الأسلوبي، مبيناً كيف يمكن للغة الأدب أن تثري فهم الهياكل اللغوية واستخداماتها. من خلال القراءة الدقيقة، والتفسير، والنقاش، سيحصل الطلاب على رؤى حول القوة التعبيرية للغة في الأدب، بينما يحسنون أيضاً من كفاءتهم اللغوية وقدراتهم التحليلية.</p>			

رقم المادة 2201346	اسم المادة الدراسات الثقافية	نوع التعلم (وجاهي / مدمج / عن بعد) وجاهي	عدد الساعات المعتمدة 3
<p>يستكشف هذا المساق العلاقة المتماصة بين الثقافة والسلطة والمجتمع. يدرس كيفية تشكيل الممارسات الثقافية والمعتقدات والمؤسسات بفعل القوى التاريخية والاجتماعية والسياسية. سيتفاعل الطلاب مع النظريات والمفاهيم الرئيسية من دراسات الثقافة، بما في ذلك الإيديولوجيا، والتمثيل، والهوية، والعلومة. يشجع المساق على التحليل النقدي لمجموعة من النصوص الثقافية والظواهر، مثل وسائل الإعلام، والثقافة الشعبية، والممارسات اليومية، لفهم دورها في تعزيز أو تحدي الهياكل القوية السائدة. من خلال المناهج متعددة التخصصات، سيكتسب الطلاب فهماً أعمق لكيفية تأثير الثقافة على الديناميات المجتمعية وتأملها.</p>			

رقم المادة 2201352	اسم المادة الأدب العالمي الحديث	نوع التعلم (وجاهي / مدمج / عن بعد) وجاهي	عدد الساعات المعتمدة 3



يوسع هذا المقرر وجهات النظر الأدبية من خلال تسليط الضوء على مزيج متنوع من الآداب الغربية وغير الغربية. يتعمق الطلاب في آداب العالم الحديث من عام 1789 إلى الوقت الحاضر، ويستكشفون الاهتمامات المحددة والسياقات التاريخية والسمات المميزة عبر فترات مثل التنوير والرومانسية والحداثة وما بعد الحداثة. تقدم النصوص المحددة لمؤلفين مشهورين مثل جوته وشيلي وسوسكي وكافكا وليسبكتور نظرة ثاقبة لمسائل الحداثة والابتكار والتقاليد. من خلال التحليل النقدي والمناقشات، يدرس الطلاب دور الأدب في المناقشات الثقافية المعاصرة، ومعالجة المواضيع العالمية للاستكشاف والهجرة والتبادل الثقافي.

رقم المادة	اسم المادة	نوع التعلم (وجاهي / مدمج / عن بعد)	عدد الساعات المعتمدة
2231362	الترجمة الكتابية (عربي-انجليزي)	مدمج	3
<p>يزود هذا المقرر الطلاب بالتدريب العملي على الترجمة الكتابية من العربية إلى الإنجليزية، مع التركيز على التطبيقات الواقعية في سوق العمل والجانب المتعلق بالوظيفة. سيقوم الطلاب بتطوير الكفاءة في ترجمة أنواع مختلفة من النصوص، بما في ذلك الوثائق الأدبية والتقنية والمهنية، وذلك باستخدام مزيج من المعرفة النظرية والتدريبات العملية. وسيتم التركيز على الدقة اللغوية، والحساسية الثقافية، والتواصل الفعال في اللغة الهدف. سوف يستكشف الطلاب أيضًا تقنيات وأدوات الترجمة المختلفة لتعزيز مهاراتهم في الترجمة. بحلول نهاية المادة، سيتم تزويد الطلاب بالمهارات والتقنيات اللازمة لإنتاج ترجمات عالية الجودة تلبي متطلبات البيئات المهنية المتنوعة.</p>			

رقم المادة	اسم المادة	نوع التعلم (وجاهي / مدمج / عن بعد)	عدد الساعات المعتمدة
2201363	موضوع خاص في الترجمة	وجاهي	3
<p>يركز هذا المساق على المجالات المتخصصة في الترجمة، ويزود الطلاب بالمعرفة الأساسية والتقنيات والمنهجيات والمهارات اللازمة لمسيرتهم المهنية في الترجمة في المجالات المتخصصة. سيواجه الطلاب مصطلحات تتعلق بالسياسة والاقتصاد والإعلام، والمؤتمرات، والقانون. وسوف يقومون أيضًا بتطوير الكفاءة في ترجمة أنواع مختلفة من النصوص في مجالات مختلفة. ومن خلال هذا التعرض، سيكتسبون رؤية قيمة</p>			



حول موضوعات مختلفة ويتعلمون كيفية التغلب على التعقيدات والتحديات التي يواجهونها في أدوارهم المستقبلية كمتترجمين في مجالات مختلفة.

رقم المادة	اسم المادة	نوع التعلم (وجاهي / مدمج / عن بعد)	عدد الساعات المعتمدة
2201371	الكتابة في مجال الصحافة والإعلام	وجاهي	3
<p>تتطلب الكتابة الصحفية الوضوح والدقة والإيجاز. يقوم هذا المقرر بتدريب الطلاب على كتابة المقالات الإخبارية والميزات والتقارير الاستقصائية المقنعة. ويغطي تقنيات البحث، ومهارات إجراء المقابلات، والاعتبارات الأخلاقية في الصحافة. يتعلم الطلاب كيفية كتابة عناوين جذابة وجذب انتباه العملاء المحتملين وتكوين القصص بفعالية. يستكشفون الأساليب والأشكال الصحفية المختلفة، بما في ذلك كتابة الأخبار ومقالات الرأي وسرد القصص بالوسائط المتعددة. يتم التركيز على أساسيات سرد القصص والتحقق من الحقائق والالتزام بالمعايير الصحفية لإنتاج صحافة مؤثرة وذات مصداقية.</p>			

رقم المادة	اسم المادة	نوع التعلم (وجاهي / مدمج / عن بعد)	عدد الساعات المعتمدة
2201373	المناظرة والحوار	وجاهي	3
<p>الهدف الأساسي من هذا المساق هو تحسين قدرات الطلاب على تقديم حجة مقنعة باللغة الإنجليزية، وخاصة كخطاب عام، وتطوير قدرتهم على الاستجابة بشكل فوري للحجج المضادة للآخرين. يغطي المقرر النظرية والتطبيق لمهارات المناظرة في مجالات المحتوى والاستراتيجية والأسلوب. في هذا المقرر، سيتعلم الطلاب المبادئ التمهيدية للجدال والمنطق والمناظرة. سوف يتعاملون أيضًا مع نماذج مختلفة من الحجج، ويتعلمون كيفية بناء الحجج ودعمها، وممارسة تلك المهارات في سياقات التحدث الفردية والجماعية. ولذلك، يعمل هذا المقرر على تحسين مهارات التحدث والاستماع لدى الطلاب في المواقف الاجتماعية والأكاديمية باستخدام مبادئ المناظرة "البرلمانية" الرسمية. تتضمن بعض المهارات المقدمة مدى فعالية التحضير، ومتى يكون من المناسب مقاطعة زميل متحدث، وكيفية التفكير على الفور. غالبًا ما يُطلب من الطلاب التحدث لصالح شيء قد يختلفون معه. سوف تتحسن قدرات الطلاب على العمل الجماعي عندما يعملون بشكل وثيق مع أقرانهم لضمان قدرتهم على تقديم جبهة متماسكة وقوية.</p>			

رقم المادة	اسم المادة	نوع التعلم (وجاهي / مدمج / عن بعد)	عدد الساعات المعتمدة
2201422	تاريخ اللغة الإنجليزية	وجاهي	



3			
يساعد هذا المقرر الطلاب على التعرف على تطور اللغة الإنجليزية، وتتبع تاريخها من جذورها الهندية الأوروبية إلى شكلها المعاصر. كما يعرف الطلاب بالفترات الرئيسية التي مرت بها اللغة الإنجليزية. ويتم التركيز بشكل خاص على فهم التغييرات في علم الصرف، وعلم الأصوات والصوتيات، والقواعد، والمفردات.			

عدد الساعات المعتمدة	نوع التعلم (وجاهي / مدمج / عن بعد) وجاهي	اسم المادة الفتولوجيا	رقم المادة 2201424
3			
يقدم هذا المساق لطلاب البكالوريوس مبادئ الصوتيات الأساسية، دراسة أنظمة الصوت في اللغات. سيستكشف الطلاب كيفية إنتاج وتنظيم ووظيفة الأصوات في اللغات المختلفة، مع التركيز على الأنماط والقواعد التي تحكم تركيب الأصوات. يتناول المساق مواضيع مثل الأصوات الصوتية، وهيكل المقاطع والتنغيم، والتغيرات الصوتية مثل الاستيعاب وانسجام الحروف المتحركة. من خلال التمارين العملية، وتحليل البيانات اللغوية، والنقاشات النظرية، سيطور الطلاب المهارات اللازمة لتحليل وفهم الهياكل الصوتية للغات المختلفة، مما يهيئهم للدراسات المتقدمة في اللغويات.			

عدد الساعات المعتمدة	نوع التعلم (وجاهي / مدمج / عن بعد) وجاهي	اسم المادة دراسات موضوعية في الرواية	رقم المادة 2231342
3			
هذا المقرر عبارة عن مقرر متخصص يبحث في موضوع، أو مؤلف، أو نوع أو عصر محدد من الرواية كنوع أدبي. يتم تحديد محتوى المقرر من قبل المحاضر، مما يسمح باكتشاف متعمق لجانب معين من الدراسات الجديدة. سوف ينخرط الطلاب في القراءة الدقيقة والتحليل والمناقشة لروايات مختارة، مما يؤدي إلى تعميق فهمهم للمحتوى المختار. بحلول نهاية المقرر. سيكون الطلاب قد اكتسبوا فهماً عميقاً للموضوع، أو المؤلف، أو النوع، أو العصر المختار وأهميته في مجال دراسات الرواية.			

عدد الساعات المعتمدة	نوع التعلم (وجاهي / مدمج / عن بعد) وجاهي	اسم المادة أدب الشتات	رقم المادة 2201443
3			
يتناول هذا المساق الأعمال الأدبية التي أنتجها مؤلفون عانوا من التهجير أو الهجرة أو النفي. يركز على كيفية انعكاس هذه السرديات لتصوريات الهوية والذاكرة والتهجين الثقافي في سياق الشتات. سيستكشف الطلاب			



موضوعات مثل الانتماء، والاعتراب، وتفاوض الحدود الثقافية، مع تحليل كيفية تعبير كتاب الشتات عن تجاربهم بين الثقافات. من خلال القراءات والمناقشات والتحليل النقدي، يشجع المساق على فهم أعمق للأبعاد الأدبية والتاريخية والاجتماعية والسياسية لأدب الشتات، مبرزاً دوره في تشكيل الرؤى العالمية المعاصرة.

رقم المادة	اسم المادة	نوع التعلّم (وجاهي / مدمج / عن بعد)	عدد الساعات المعتمدة
2201442	ادب الأطفال	وجاهي	3
<p>يستكشف هذا المساق عالم الأدب المخصص للقراء الصغار، من خلال تحليل الأعمال الكلاسيكية والمعاصرة وموضوعاتها وسردياتها ورسومها التوضيحية. يدرس تفاعل الأدب الموجه للأطفال مع خيال الأطفال، وتطورهم الأخلاقي، والقيم الثقافية من خلال أنواع أدبية مثل القصص الخيالية، والكتب المصورة، وفنون الرواية للشباب. من خلال القراءة النقدية والنقاش، سيكتسب الطلاب رؤى حول كيفية تشكيل أدب الأطفال وتأملاته في القيم المجتمعية وتعزيز التقدير الأعمق لأدواره التعليمية والتخيلية.</p>			

رقم المادة	اسم المادة	نوع التعلّم (وجاهي / مدمج / عن بعد)	عدد الساعات المعتمدة
2201451	الأدب الكلاسيكي والقديم	وجاهي	3
<p>يزود هذا المقرر الطلاب بأساسيات واسعة في الأدب القديم من شأنها أن ترشدهم إلى دراسة الأعمال الرئيسية للأدب اليوناني والروماني القديم لاكتساب تقدير للتفاعل الأدبي مع العالم الكلاسيكي، مثل الأسطورة، والعلاقة بين البشر والآلهة، أو بين الجنسين والإنسان والحيوان وفكرة الرحلة. يعد العنف ومفاهيم العدالة والتحول من بين الموضوعات المحتملة. يبحث المقرر في كيفية تصور هذه الأنواع في العصور القديمة ويقدم للطلاب بعض الأنواع الأدبية الغربية الرئيسية، بما في ذلك الكوميديا والمأساة والملحمة.</p>			

رقم المادة	اسم المادة	نوع التعلّم (وجاهي / مدمج / عن بعد)	عدد الساعات المعتمدة
2201471	الكتابة الإبداعية	وجاهي	3
<p>يهدف هذا المقرر إلى استكشاف الأنواع الأدبية الأربعة: الخيال والشعر والكتابة المسرحية والواقعية الإبداعية. علاوة على ذلك، فإنه يرشد الطلاب إلى تطوير القطع التجريبية إلى مشروع نهائي أطول: فصل مسرحي، أو قصيدة طويلة، أو قصة قصيرة، أو مقال أطول. بالإضافة إلى ذلك، يهدف إلى توسيع معرفة الطلاب بالنطاق العام للكتابة الإبداعية من خلال تطوير مهارات كتابة السيناريو وتقديم التوجيه حول المبادئ والتقنيات الأكاديمية المطلوبة لإنتاج الأنواع الأدبية الأربعة المقصودة.</p>			



عدد الساعات المعتمدة	نوع التعلم (وجاهي / مدمج / عن بعد) وجاهي	اسم المادة مقدمة في الدراسات الأمريكية	رقم المادة 2201479
3			
<p>يهدف هذا المقرر إلى التعرف بالتقاليد الأدبية الأمريكية من خلال مجموعة متنوعة من الأشكال الشعرية والسردية. ويشكل أكثر تحدياً، فهو يعرّف الطلاب بالعديد من التخصصات التي تساهم عادةً في الدراسات الأمريكية، وأبرزها التاريخ والأدب والسياسة الأمريكية. علاوة على ذلك، فإنه يستكشف القضايا الأساسية المتعلقة بالعرق والطبقة والجنس والبيئة التي تساهم في تطور الثقافة الأدبية الأمريكية. ويهدف أيضاً إلى تحليل تجربة الولايات المتحدة من خلال دراسة المصطلحات والمفاهيم الأساسية مثل "البرية"، و"الحرية"، و"الهوية"، و"الاستثنائية"، و"الحلم الأمريكي".</p>			

عدد الساعات المعتمدة	نوع التعلم (وجاهي / مدمج / عن بعد) وجاهي	اسم المادة موضوع خاص في الأدب الانجليزي	رقم المادة 2201481
3			
<p>يزود هذا المقرر الطلاب بمسح مركز ومتعمق للمواد المحيطة بموضوع معين، أو نقاش سياسي، أو مجال نظري، أو سياق تاريخي مؤثر، أو موضوع في الأدب الإنجليزي. علاوة على ذلك، فهو يدرس ويحلل الاتجاهات الثقافية في أوائل القرن الحادي والعشرين، مع إيلاء اهتمام خاص للدراسات متعددة التخصصات، من خلال الأنشطة المختلفة، سيقوم الطلاب باستجواب مجموعة متنوعة من البنى الثقافية والروايات لتحديد كيفية قراءة النصوص المختلفة على أنها تصنيع و/أو معالجة و/أو العمل من خلال قضايا محددة.</p>			

عدد الساعات المعتمدة	نوع التعلم (وجاهي / مدمج / عن بعد) وجاهي	اسم المادة موضوع خاص في اللغة الانجليزية	رقم المادة 2201482
3			
<p>يتعمق هذا المساق في مجال هام من الدراسة في اللغويات الإنجليزية / دراسات اللغة، مثل بناء الجملة، والبراغماتية، وعلم اللغة النفسي، وعلم اللغة الاجتماعي، أو دراسات الترجمة. وقد يغطي أيضاً موضوعات متعددة التخصصات تمتد إلى حقول فرعية متعددة. بناءً على المعرفة الأساسية من الدورات السابقة، سيقوم الطلاب باستكشاف هذه المواضيع بعمق من خلال مواد القراءة المقدمة في بداية الفصل الدراسي. سيطلب منهم أيضاً إنتاج ورقة بحثية تتعلق بموضوع المساق.</p>			

عدد الساعات المعتمدة	نوع التعلم (وجاهي / مدمج / عن بعد) وجاهي	اسم المادة علم اللغة النفسي	رقم المادة 2201423
3			
<p>علم اللغة النفسي هو دراسة متعددة التخصصات تبحث في اكتساب اللغة وإنتاجها وإدراكها واستخدامها. بالاعتماد على اللغويات وعلم النفس والعلوم المعرفية والمجالات ذات الصلة، فإنه يستكشف جوانب مختلفة من اللغة، بما في ذلك علم اللغة النفسي التنموي ومعالجة اللغة واللغويات السريرية. يقدم هذا المقرر نظرة عامة على النظريات</p>			



والمناهجيات والمواضيع الرئيسية، مثل اكتساب اللغة الأولى والثانية، والقواعد وبناء الجملة، وعلم الدلالات، ومعرفة الخطاب. من خلال المحاضرات والمناقشات والمشاريع والقراءات وأساليب التقييم المتنوعة، يكتسب الطلاب نظرة ثاقبة لتعقيدات اللغة وأسسها النفسية. يتم الحصول على المواد من نصوص مختلفة، ومن المحتمل أن تتضمن كتابًا دراسيًا شاملاً.

رقم المادة	اسم المادة	نوع التعلم (وجاهي / مدمج / عن بعد)	عدد الساعات المعتمدة
2201425	موضوعات متقدمة في النحو الانجليزي	وجاهي	3
<p>تستعرض هذه المادة عدد من الظواهر النحوية مع التركيز على آلية تنقل المفردات الاستفهامية في الجملة ونظرية والأدوار الدلالية ونظرية العامل. سيقوم الطلاب بتحليل كيفية حركة المركبات الأسمية داخل الجمل لتلبية الأدوار النحوية والدلالية، والتعمق في كيفية تعيين الأفعال للأدوار الدلالية لمكونات الجملة، والتحقق من القواعد التي تحكم توزيع الضمائر. ومن خلال مزيج من الدراسة النظرية والتحليل العملي، سيعزز الطلاب فهمهم لهذه الجوانب الحيوية في النظرية النحوية الإنجليزية.</p>			

أ. المواد التي ستدرس على مبدأ التعلم عن بعد الكامل عن بعد:

مجموع الساعات التي ستدرس على مبدأ التعلم عن بعد الكامل عن بعد في هذا البرنامج: (12 ساعات)

النسبة المحققة للمواد التي ستدرس على مبدأ التعلم عن بعد الكامل عن بعد في هذا البرنامج: (9%)

ب. المواد التي ستدرس على مبدأ التعلم المدمج:

مجموع عدد الساعات التي ستدرس على مبدأ التعلم المدمج في هذا البرنامج: (45 ساعة)

النسبة المحققة للمواد التي ستدرس على مبدأ التعلم المدمج في هذا البرنامج (34%)

ج. مواد التعلم الوجيه:

عدد ساعات التعليم الوجيه: 66 ساعة

اللغة الإنجليزية وأدائها

الخطة المعدلة			الخطة القديمة		
عدد الساعات	اسم المادة	رقم المادة	عدد الساعات	اسم المادة	رقم المادة
3	اللسانيات الإنجليزية	2201105	3	اللسانيات الإنجليزية	2201224
3	الرواية الإنجليزية	2231341	3	الرواية (1)	2201341
3	الكتابة الفنية و المهنية في سوق العمل	2201314	3	الكتابة الفنية والمهنية	2201313
3	الترجمة الكتابية (انجليزي-عربي)	2231361	3	الترجمة الكتابية 1 (انجليزي-عربي)	2201361
3	الترجمة الكتابية (عربي- انجليزي)	2231362	3	الترجمة الكتابية 2 (عربي- انجليزي)	2201362
3	علم الدلالة والمعنى في اللغة الانجليزية	2231326	3	علم الدلالة والمصطلحات الانجليزية	2201324
3	النحو الانجليزي	2231221	3	النحو 1	2201221
3	النظرية النحوية	2231321	3	النحو 2	2201321
3	المسرحية الإنجليزية	2201245	3	المسرحية	2201241
3	دراسات موضوعية في الرواية	2231342	3	الرواية الإنجليزية المعاصرة	2201440
3	اللغة والمجتمع	2201427	3	علم اللغة الاجتماعي	2201421
3	التحدث والمهارات الشفهية	2201126	3	النطق والتكلم / اللغة الإنجليزية	2201325
3	موضوعات متقدمة في النحو الانجليزي	2201425	3	القواعد التحويلية	2201323

اللغة الإنجليزية وأدائها
الاعداد الوظيفي

الخطة المعدلة			الخطة القديمة		
عدد الساعات	اسم المادة	رقم المادة	عدد الساعات	اسم المادة	رقم المادة
3	الإعداد الوظيفي (1) / انجليزي	2201491		المهارات الشفهية	2201112
3	الإعداد الوظيفي (2) / انجليزي	2201492	3	كتابة بحوث	2201312